A. Santa Lucia

Opéra en 2 actes

PIERANTONIO di TASCA

Bouquet des Melodies
par

pour
PIANO

Sigismond Noskowski.

Cena 40 kop.

VARSOVIE chez M. ARCT

Librairie et magasin de musique.

Дозволено Цензурою, Варшава, 11 Сентября 1893 г.

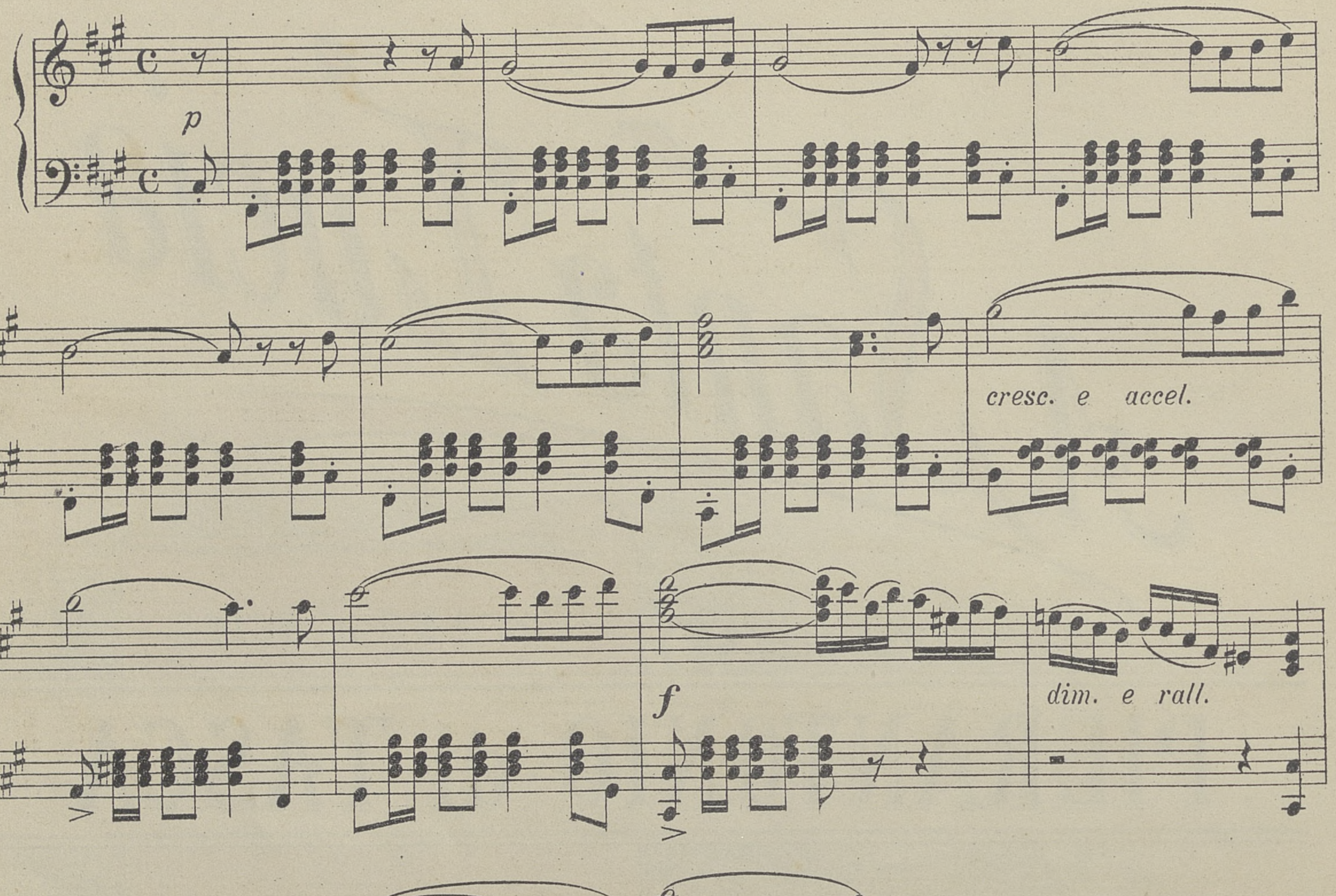
w Lit. C. Witanowskiego Krak. Przedm. 64.

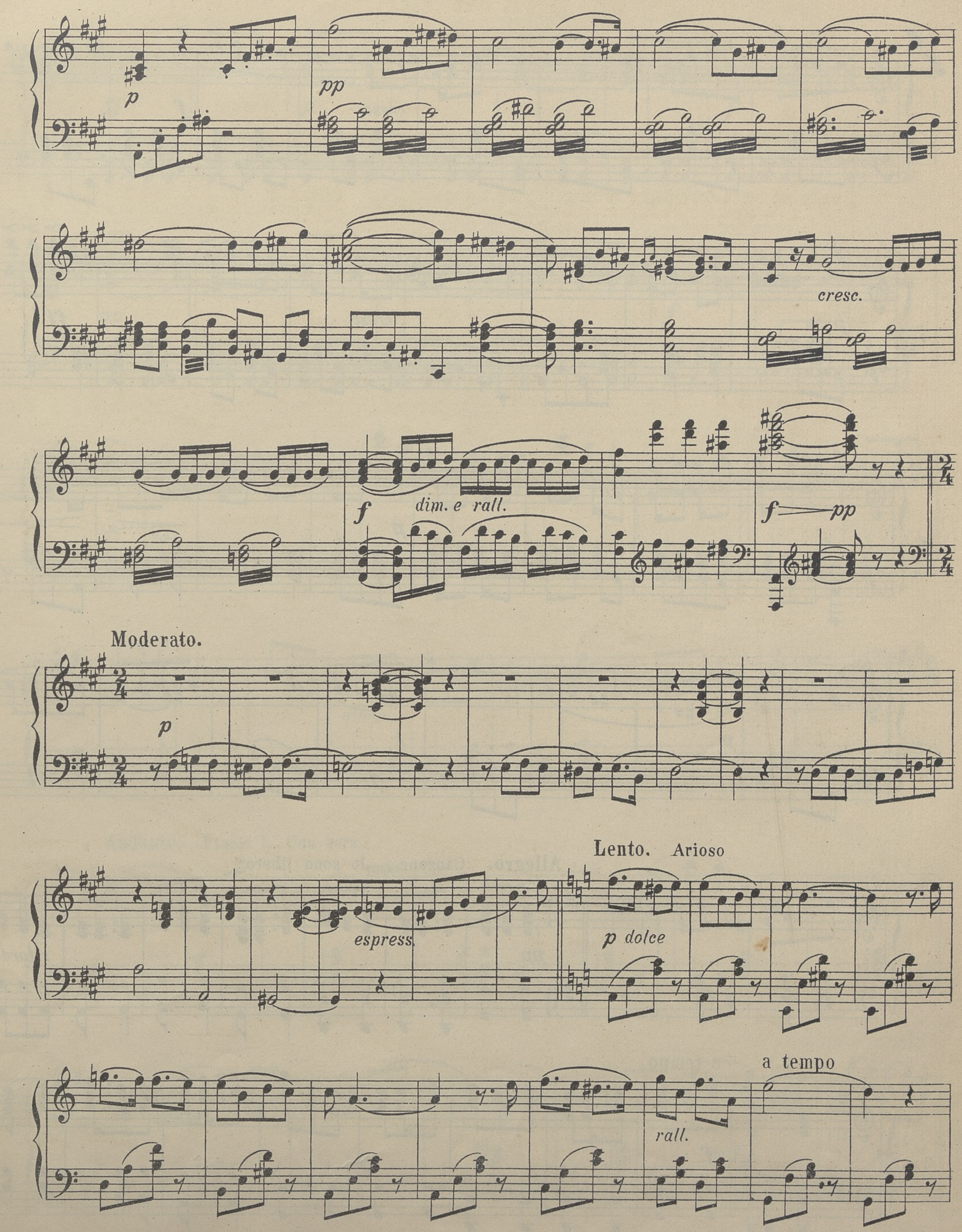
A SANTA LUCIA

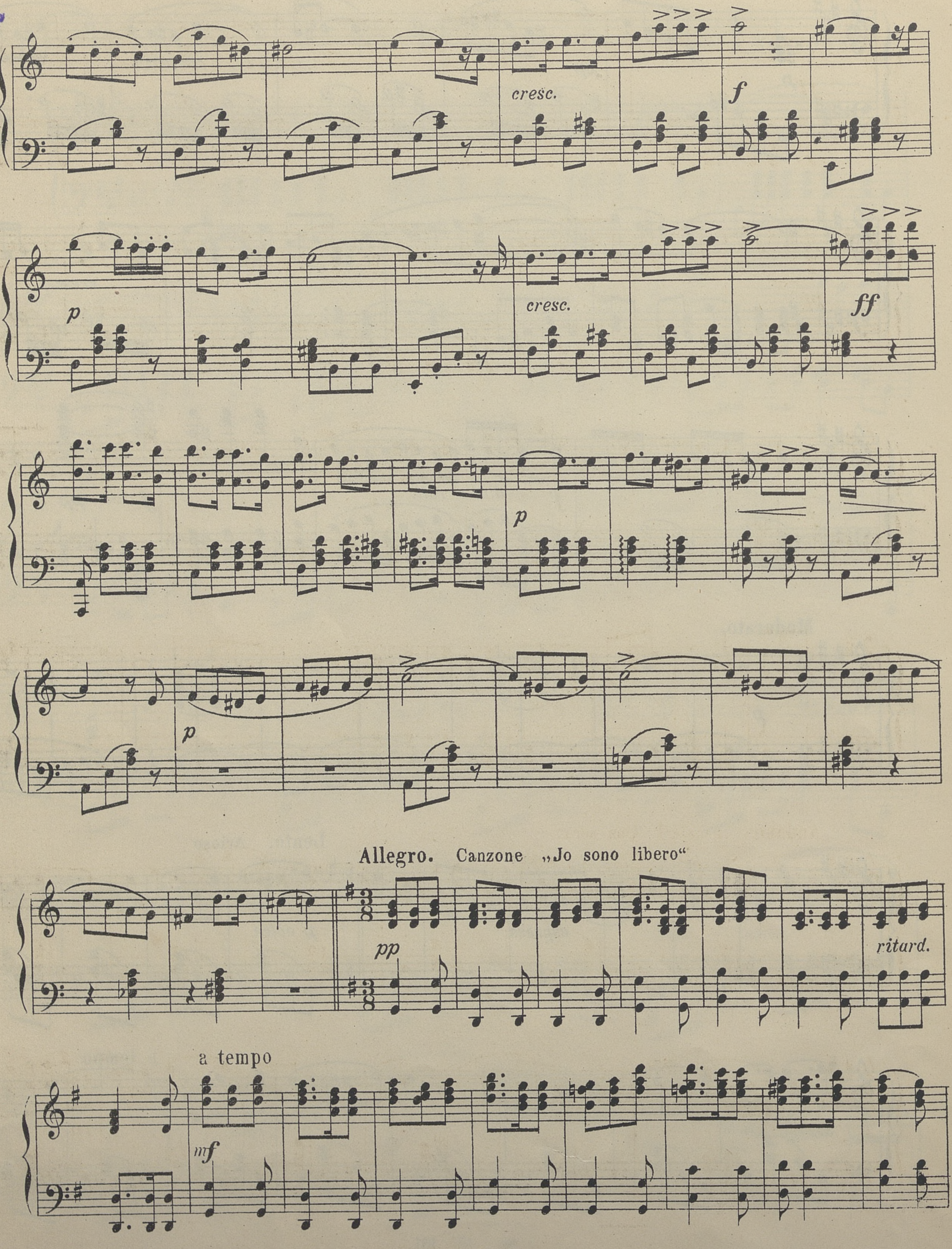
par P. TASCA.

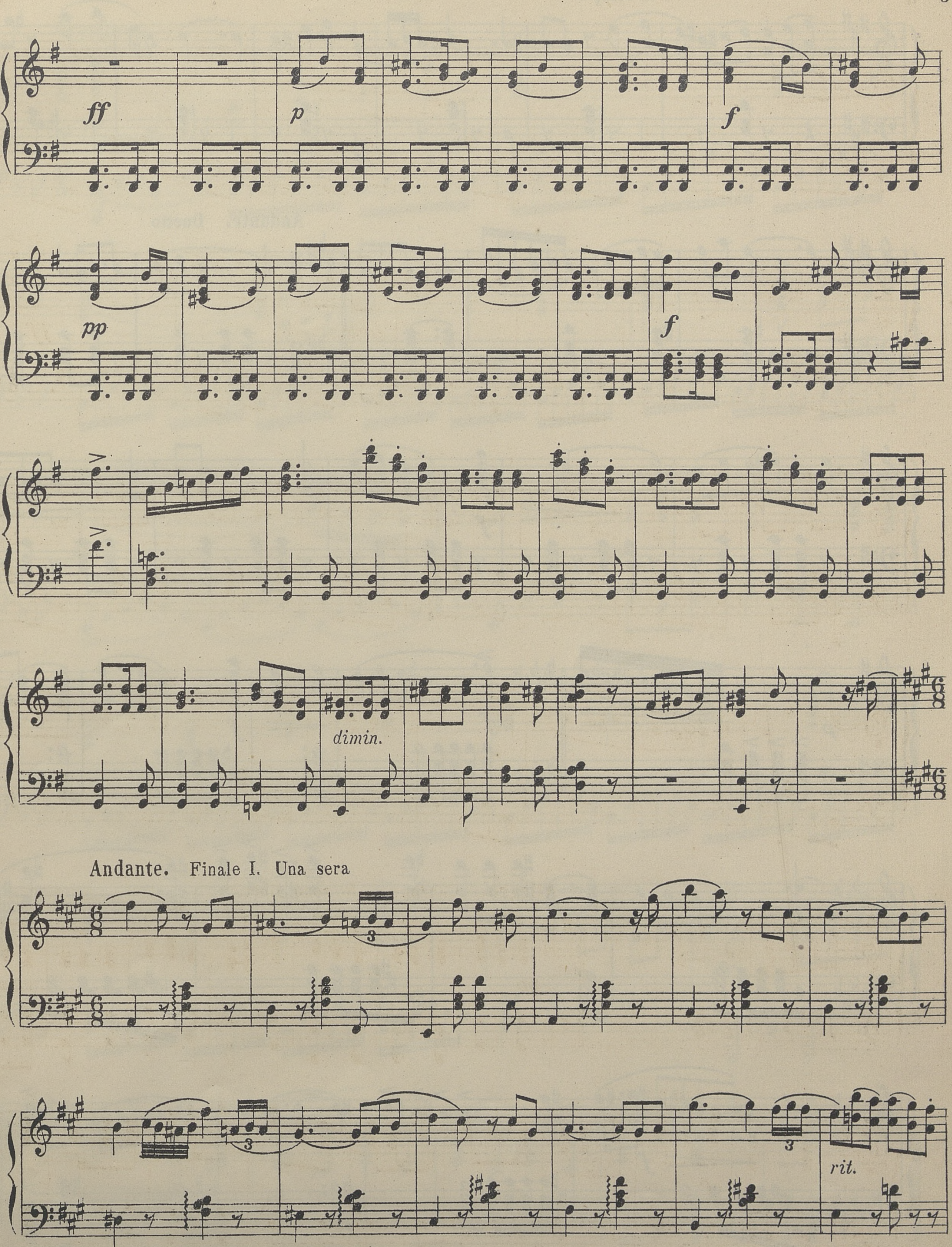
arr. S. NOSKOWSKI.

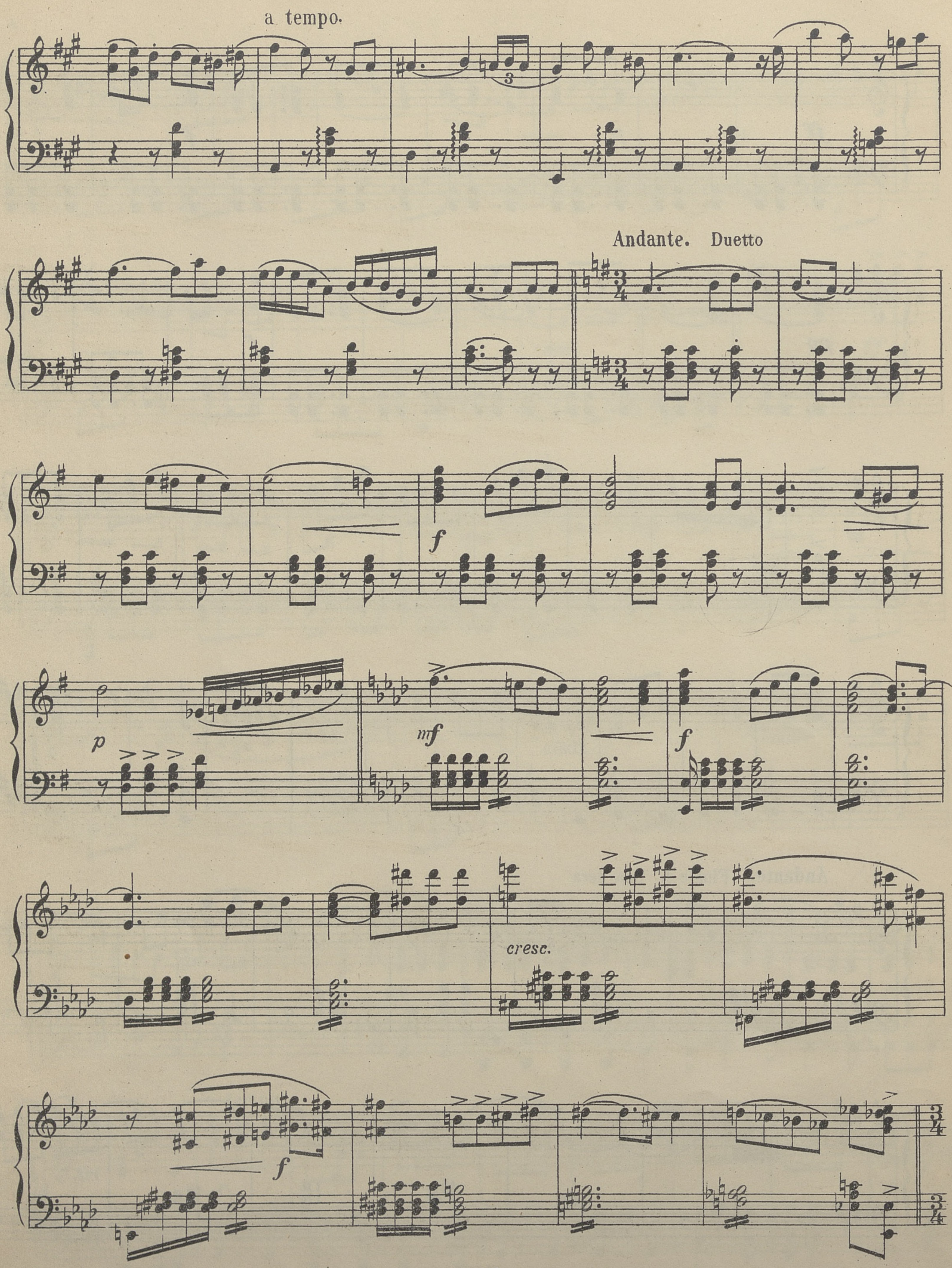
Andante. Intermezzo

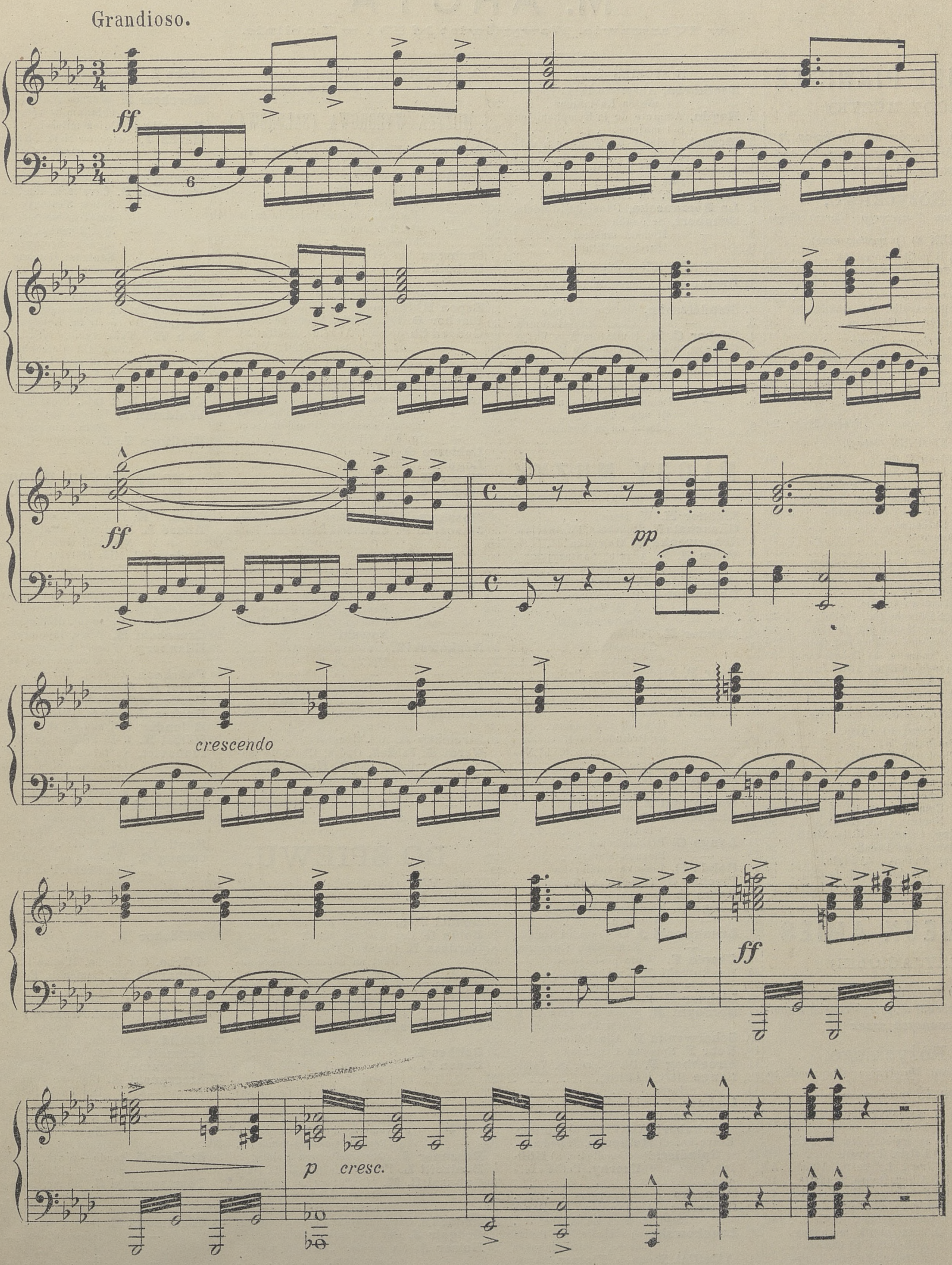



p
pp
cresc.
f
dim. e rall.
f
pp
Moderato.
p
Lento. Arioso
espress.
p dolce
rall.
a tempo


cresc.
f
p
cresc.
ff
p
p
Allegro. Canzone „Jo sono libero“
pp
ritard.
a tempo
mf


ff
p
f
pp
f
dimin.
Andante. Finale I. Una sera
rit.


a tempo.
Andante. Duetto
cresc.


Grandioso.
ff
6
ff
pp
crescendo
ff
p
cresc.

NUTY
WYDANE NAKŁADEM KSIĘGARNI I SKŁADU NUT
M. ARCTA
w Warszawie. Nowy Świat № 53 i w Lublinie.

LE JEUNE PIANISTE
(MŁODY MUZYK)

Zbiór łatwych utworów na fortepian **na 2 ręce,** *wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez*

A. Różyckiego,
Profesora Instytutu Muzycznego Warszawskiego.

I STOPIEŃ a) (*przygotowawcze*).

1. **Wohlfart,** 8 petits morceaux . . . 30
2. **Loeschhorn,** 7 exercices mélodiques. 20
3. **Behr,** a) Au mois de Mai, b) Chant d'enfant, ... 20
4. — a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage. . . . 30

b) (*bardzo łatwe*):

5. **Biehl,** a) Prière b) Petite chanson . 20
6. **Ehmant,** a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette 30
7. **Valiquet,** Bluette 20
8. — Musette 30
9. **Streabbog.** Valse de „Freischütz," 20

II STOPIEŃ (*łatwy*).

1. **Biehl,** Rondeau C dur. 30
2. — Rondean G dur. . , ... 30
3. **Spindler,** a) L'été, b) Cavalcade. . 20
4. — a) Danse des paysans, b) Valse, c) Promenade . . 30
5. — Berceuse 20
6. **Krause,** Danse 20
7. — Scherzo 20
8. **Streabbog,** Sur le lac. Barcarolle . 30
9. **Koehler,** En traineaux 20
10. — Berceuse. 20
11. **Steibelt,** Rondeau turque. 20
12. **Schubert,** Sérénade (ed. facile) . . 20
13. — Ave Maria (ed. facile). . 20
14. **Martini,** Romance célèbre (ed. facile) 20
15. **Mozart,** a) Andante, b) Thème varié 20
16. — a) Serénade de „Don Juan," b) Air de „Les Noces de Figaro". 30

III STOPIEŃ (*średniej trudności*).

1. **Kullak,** a) Prière, b) Valse. . . . 30
2. — Polonaise 20
3. — Clochette du soir 20
4. — Le rossignol 20
5. — La fileuse 30
6. **Spindler,** Scherzo 20
7. **Egghard,** Romance, op. 63 № 1 . . 30
8. — Nocturne, op. 63 № 3 . . 30
9. **Burgmüller,** Cavatine de la Niobe. 30
10. **Haydn,** Menuet du boeuf. 20
11. **Beethoven,** Andante. Adagio. . . 30
12. — Larghetto (ed. facile) . 20
13. — Marche turque (ed. facile) 20

II STOPIEŃ (*łatwy*).

1. **Beethoven,** Allegretto de la Symphonie en La majeur . . . 20
2. **Haydn,** Andante de la Symphonie en Sol majeur 20
3. **Mozart,** Andante du Quatuor à cordes № 13 30
4. — Duo de L'Enlèvement au Sérail. 30
5. **Rameau J.** Le Tambourin 20
6. **La Romaneska,** Danse du 16 siécle. 30
7. **Schubert,** Sérénade 20
8. — Moment musical 20
9. — Marche militaire 20

III STOPIEŃ (*średniej trudności*).

1. **Beethoven,** Allegro de la Sonate en Ré majeur 40
2. **Mendelssohn,** Marche nuptiale . . 30
3. — Chant du printemps. 30
4. **Weber C. M.** Invitation à la Valse. 30
5. **Chopin,** Mazurka Op. 7 № 2 . . . 20
6. **Lichner,** Rondeau de la Sonatine en Ré min 30
7. — Andante de la Sonatine . 40
8. — Polonaise de la sonatine en Mi min. 40
9. — Adagio de la Sonatine . . 30

LES DEUX AMIES
(PRZYJACIÓŁKI).

Zbiór łatwych utworów na fortepian **na 4 ręce,** *wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez*

A. Różyckiego,
Profesora Instytutu Muzycznego Warszawskiego.

I STOPIEŃ (*przygotowawczy*).

1. **Spindler,** 17 morçeaux dans l'intervalle de cinq. tons. Cah. I a) Prière, Matin, Soir, Loisir, Travail. . . . 40
2. — II Loin. Le désir, Allons. 40
3. — III Adieu, Danse, Souhaits . 40
4. — IV. Sans repos, Elégie, Gaîté 40
5. — V. L'écho. Au bord du ruisseau. Le lac 40
6. **Schwalm O.** Six petits morçeaux. a) Mélodie b) Chansonnette. c) Marche. d) Petite valse. e) Chanson. f) Scherzino 40
7. **Loeschhorn A.,** Cinq Leçons mélodiques Cah. I № 1. 2. 3. 40
8. — Cah. II № 4. 5 . . 30
9. **Behr E.** Joujoux (valse) 40

MŁODY MUZYK
Wybór łatwych utworów na fortepian na 2 ręce.

1. **Lichner H.** W domu 30
2. **Gänschals K.** Stokrotka, Fantazyjka. 30
3. **Scharwenka F.** Gawędka. . . . 30
4. **Wilm N.** Na koniku, Fantazyjka. . 20
5. — Mazurka staccatto 20
6. **Baumfelder F.** Polonez (C-dur). . 30
7. **Beaumont P.** Petite étude. . . . 30
8. — A la Valse 30
9. — Petite fantaisie. . . 30
10. **Lichner H.** Tulipan 30
11. — Tęsknota. 30
12. — Goździk 30
13. **Behr F,** Najpiękniejsza. Polka. . . 20
14. **Czerny C.** Bagatelle, Romance . . 30
15. **Gänschals K.** Złota Elżunia, Gawot. 30
16. **Chopin F.** Walc 20
17. — Urywek z koncertu. . . 20
18. — a) Prélude, b) Mazurka . 20
19. — a) Marsz żałobny, b) Nocturne 20
20. **Hummel J. N.** a) La bella capricciosa, b) Rondo . . 30
21. **Noskowski Z.** Na zielonej niwie . 40
22. **Lichner H.** Chrabąszczyk 30
23. — Polonez 30
24. **Lange G.** Przebudzenie 20
25. — Piosnka sieroty 20
26. **Rohde E.** Piosnka żołnierska . . . 20
27. **Fischer O.** Tajemnicza Piosenka. . 30
28. **Bohm C.** Gondoliera 20
29. **Lange G.** Na łączce, Walczyk . . 20
30. — W gaiku 20
31. **Łusakowski J.** Kołysanka i Szumka 20
32. — Krakowiak i Mazurka 20
33. **Chopin F.** Walc pośmiertny . . . 30
34. **Noskowski Z.** Krakowiak 30
35. — Mazurek. 20
36. **Lichner H.** Poranek 30
37 **Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1. 30
38. — Śpiew bez słów № 2. 30
39. **Scharwenka F.** Alla Pollacca . . 30
40. **Behr F.** Śpiewka Cygańska . . . 30
41. **Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse. 30
42. **Lange** Mały jeździec 20
43. — Marsz 20
44. **Lichner.** Do widzenia. 30
45. **Reinecke.** Trois mélodies 20
46. a) **Schubert.** Kołysanka b) **Köhler.** Różyczka. c) **Reinecke.** Melodja. . 20
47. a) **Spindler.** Petite mélodie, b) **Köhler.** Fijołek, c) **Czerny.** Petite exercice 20
48. **Reinecke.** Trois chansons 20
49. **Köhler.** a) Air tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin . . 30
50. **Łusakowski.** a) Mélodie, b) Petite danse, c) Petite chanson 20
51. a) **Bellini.** Norma, b) **Flotow.** Marta, c) **Auber.** Niema z Portici 30
52. a) **Herold.** Zampa. b) **Bellini.** Marche de Norma 20
53. a) **Mozart.** Don Juan, b) **Auber.** Muette de Portici, c) **Weber.** Freischütz 30
54. a) **Donizetti.** Lucie de Lammermoor, b) **Mozart.** Don Juan. 20

MUZYKA WYBOROWA (SALONOWA).

Audran M. **Miss Helyett.** Potpourri arr. p. Różalski 50
Bohm C. A mon étoile. 40
— Glissando. Mazurka 30
— Op. 301. A la valse 40
— Petite bijouterie, Valse de salon 40
— Op. 335. Jeu de libelle. Morceau brillant 50
Bachman. Les Sylphes. Impromptu Valse 40
Czibulka A. Op. 334. Gavotte de la princesse 40
Eilenberg. Piękne oczy. Gawot . . . 40
Espen E. Souvenirs. Mélodie 20
Fischer O. Pożegnanie. Nocturne. . . 30
Godard Ch. op. 65. L'Angélus. Meditation.
— op. 66. Danse des étoiles Valse.
— op. 70. Moment de valse . .
Hollstein E. Wśród kwiatów. Gawot . 30
Konopasek F. R. Bajeczka. Fantazya. 30
Lange. Kwiecista. Mazurka 40
— Op. 284. Przy okienku. Fantazya 40
— Skarga kwiatów. Pieśń liryczna 40
— Op. 434. Gitanella. 40
Lebierre O. Powitanie. Idylla 40
Logé C. Chanson triste. 40
Meyer H Marsz górników 40
Morley C. Śpiew Tyrolski 30
— Gondolina 30
Moszkowski M. Mój pierwszy bal. Walce 50
Mascagni P. **Cavalleria Rusticana.** Potpourri. 60
— — Fantaisie facile . 40
— — **Intermezzo simfonico** ułożone na 4 ręce 30
— **Rantzau.** Bouquet des mélodies arr. par **Z. Noskowski** 60
Noskowski Z. Czardasz tatrzański. . . 30
— Op. 23. № 1. Krakowiak . 25
— № 2. Mazur . . . 50
Puccini. Willis. Opéra. Choix de mélodies par **Z. Noskowski** . . 60
Spindler. op. 388. Fleurs de lilas. Fantaisie . . . .
Strelezky A. A L'Hongrois 40
Verdi G. **Falstaff,** Opéra, Choix de mélodies par **Z. Noskowski** . 60
Wilson. Op. 81 Gwiazdka (Noël) . . . 40
— Op. 11. Dzwony wieczorne . . 30
— Powrót żołnierza. Pieśń bez słów 30

DO ŚPIEWU.

Aloiz W. Do niej Romans „Radości zdrój" 20
Becker W. Wiosna. „Gdy zefirek ciepłem wionie" 40
Bendel F. Błysnął już poranny brzask . 30
Bohm G. Czy kochasz mnie? 30
Bordèse L. Cyganki. (Les Zingarelles). Duet na sopran i mezzo-sopran 40
Capoul V. Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska. „Patrz na listku lilii białej." 40
Ciechanowski H. Mazurek. „Nie tryumfuj dziewczę z młodu." 20
Delibes L. Ninon. Serenada 40
Denza L. Jeżeli... (Si...) „Jeśli o twe spojrzenie." 20
— Gdyby chciał znać (S'il avait su) 30
— Jak śmiem kochać go (J'ai peur de l'aimer) 50
— Przychodzę do ciebie z piosenką (Pourquoi tardez-vous). . 30
Dessauer J. Otwórzcie nam Boléro . 30
Donizetti L. Pożegnanie (L'adieu). Duet 30
Gabussi C. M. Cyganie (Le Zingare). Duet. „Każdy wesół z nas i rad." 50
Godard B. Czy pamiętasz. (Te souviens tu)
Grégoir J. Czy nie zapomniał mnie . . 20
Heiser A. Na grobie. „Na pole wojska spieszy tłum." 40
Ivanovici J. Na falach Dunaju. Walc . 40
Jüngst H. Prządź. „Już mroku zapadł cień" 20
Lecocq C. Romans z operety „Ali-Baba." „Ach jakże cudnym blaskiem lśnią." 20
Liebe L. Do widzenia. „Zimny śnieg zniknął już." 20
Marchesi S. Wesoła (La foletta). „Ja składam w ręce twoje." . 30
Marcello B. Ogień miłości 30
Marks J. Święcone ziele. „Kto w święconych garść ziół przystroi swój dom." 30
Mascagni P. L'amico Fritz. „Pieśń Beppa." 20
Mascagni P. **Cavalleria Rusticana** № 1. Śpiew Santuzzy „Turiddu wziął mi serce i sławę. . 30
— № 2. Romans „Zanim w szeregach zbrojnych." . . . 30
— **Rantzau.** Romans Ludwiki z aktu I. 30
Maszyński P. Nie dam ci pereł . . . 30
Niedzielski S. Zosia. Krakowiak . . . 20
Noskowski Z. Serce pęka mi z bólu . . 40
Parizot. Do ré mi fa. Lekcya śpiewu . 30
Rab W. Tyle, tycio, tyćko. Śpiewka z operetki „Dziecko szczęścia." 20
Różycki A. Dwie pieśni. 1. Zaczarowana Królewna. 40
2. Nocturne (Bożydar) . . 50
Teich O. Duet żabi, Pieśń humoryst. . 30
Waldman L. Urocze tony. Walc. . . 40
— Mała rybaczka 20
Wellings T. To marzenie (C'est un rève) 30

NOWE TAŃCE WYBOROWE.

Alberti H. Les diablotins, Polka . . . 20
André L. Na morzu. Walce. 40
— Naprzód! Galop cyklistów. . 30
Audran E. Miss Helyett, Valse . . . 40
— Miss Helyett, Quadrille . . 40
Bajer. Walc z baletu „Słońce i ziemia" 40
Behr E. Stokrotka. Polka mazurka . . 30
Bellenghi. Venticello. Valse. 40
Bold. Tambour major. Polka. 30
Czarnecki H. Walc bajaderek. . . . 30
Eilenberg. Wesoły bednarz. Galop . . 30
— Zorza wieczorna. Walce . . 40
Fahrbach. Zmykaj. Galop 20
Faust K. Mężateczka. Polka 30
Focheux J. Séville. Valse espagnole . 30
Hecker J. Maryla. Polka mazurka. . . 30
Holender. Mój skarb. Walce 40
Hötzel K. Róże królewskie. Walce . . 40
Ivanovici. Na falach Dunaju. Walce. . 50
— Odaliska. Polka mazurka . . 30
— Clair de lune (Przy świetle księżyca). Walce. 40
Konopasek Fr. Fela. Polka 20
— Kontredanse krakowskie 40
— Piotruś. Mazur 20
Konti J. Fiora. Walc 50
Lecocq C. Walce z oper. „Ali-Baba . 30
— Kukułeczka. Polka z op. „Marjolaine" 30
La Guardia A. Au Golfe de Naples (Noc Neapolitańska) Walce 50
Millöcker K. Walc z operety „Dziecię Szczęścia". 50
d'Orso. Czy kocha. M'aime-t-il. Walce . 60
Osmański W. Panienka. Polka . . . 30
— Po obywatelsku. Mazur. 20
— Tak jak dawniej. Mazur 20
Rex Fr. (Moszkowski M.) Mój pierwszy bal. Walce 50
Schild. Wiedenka. Polka 30
Schmidt L. Lira. Walc 40
Schrammel. Anulka. Polka-Mazurka . 30
Staczyński K. Błękitne kontredanse. . 40
— Daj buzi. Polka . . . 20
— Elektryczna. Polka . . 30
— Wiosenne kwiaty. Polka 30
— Żwawo chłopcy do Mazura. 30
Steffens G. Rondo—Walc. „Laleczka ma" z operet. „Błazen nadworny." 20
Tomaszewski S. Mazur. „Z obcasa." . 30
— Bartek. Mazur 20
— Złote serduszko. Polka-Mazurka 30
Waldteufel E. Deszcz złoty. Walce. . 40
— Dzieci wiosny. „Fijołki." Walce 40
— Hebe. Walc 40
— Kwiaty. Walce. . . . 40
— Łyżwiarski walc . . . 40
— Noc gwiaździsta. Walce 40
Zois H. Colombine. Walce 40
Dźwięki balowe. Album tańców . . . 80
Marzenia balowe. Album tańców . . 1.—

Дозволено Цензурою.—Варшава 4 Сентября 1893 г.
Warszawa.—Druk Stanisława Niemiery, Plac Warecki Nr. 4.